

Tisková zpráva

Program Českých vizí 2026 je venku. Festival nabídne filmy, digitální i deskové hry, program pro školy i bohatý doprovodný program pro veřejnost

Praha / Ústí nad Orlicí, 14. května 2026 – Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zveřejnila kompletní program letošního ročníku. Festival, který se uskuteční 11.–14. června v Ústí nad Orlicí, nabídne čtyři dny nabitě projekcemi, výstavami, hudbou, workshopy, masterclassy i herním programem. Vedle soutěžních sekcí zaměřených na filmovou tvorbu nabídnou České vize také program pro rodiny s dětmi a veřejnost.

Letošní program propojí amatérskou, studentskou i nezávislou tvorbu s debatami, vzděláváním a networkingem. Návštěvníci se mohou těšit na soutěžní projekce hraných, dokumentárních, animovaných i experimentálních filmů, pitching fórum Zkrátka vize zaměřené na rozvoj filmových projektů nebo sekci GameVize věnovanou digitálním a stolním hrám.

Festival odstartuje ve **čtvrtek** prvními soutěžními projekcem, programem pro školy a výstavami o české scénografii a další. **Pátek a sobota** nabídnou hlavní část programu včetně pitching fóra Zkrátka vize, workshopů, **masterclassů s Tomášem Pavlíčkem a Ondřejem Hudečkem** a debat s tvůrci. Výraznou součástí sobotního programu bude **herní zóna s retro konzolemi** a hlavně **slavnostní vyhlášení soutěžních sekcí**. **Nedělní program** uzavře festival **soubojem v karetní hře Magic a turnajem v MarioKart**.

„České vize nejsou jen filmovou přehlídkou. Chceme vytvářet otevřený prostor pro sdílení zkušeností, hledání nových talentů i rozvoj kreativity napříč filmem, hrami a audiovizí,“ říká programový ředitel festivalu Jiří Forejt.

Kompletní program festivalu je dostupný na webových stránkách www.ceskevize.cz.

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ji pořádá **Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA**, ve spolupráci s organizací **Free Cinema Pofiv, o. p. s.** Odbornými partnery přehlídky jsou **Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu** a **Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu**.

Národní institut pro kulturu (NIK) je moderní a otevřená instituce s celostátním dosahem. Posláním NIK je poskytovat komplexní podporu kulturní infrastrukturu České republiky – od analýz a koncepcí přes poradenství až po přímou podporu kulturních činností.

Kontakt: Barbora Laštovka Doleželová, PR a sociální sítě, barbora@freecinema.cz